



HEINRICH  
SCHÜTZ   
MUSIKFEST

„vom **Besehn** der  
frembden **Länder**“

Bad Köstritz | Gera | Weißenfels | Zeitz | Dresden

**7. - 16. OKTOBER 2016**

Es sind die Weltentdecker, einmal mehr die Grenzgänger, die Abenteuerer, die inspirierten Neugierigen, die Sammler und die kreativen Bahn- und Bahnbrecher, die im Mittelpunkt des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS 2016 stehen.

Nicht nur Karten, Teleskope, Enzyklopädien sind die Medien der Welterschließung, sondern eben auch Notenblätter. Im Denken und Handeln von Komponisten und Musikern, in den Melodien, Akkorden und Rhythmen treten uns faszinierende Welten, Länder, Regionen und innere Seelenlandschaften entgegen, die ihrer Entdeckung harren.


Der Ideenreichtum und die einzigartige Klanggeschichte Mitteldeutschlands sind der ideale Nährboden für ein geradezu weltumspannendes HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST 2016.

Bleiben Sie neugierig!

*artist in residence 2016*

## L'ARPEGGIATA & CHRISTINA PLUHAR

In drei Konzerten, an drei Orten, mit drei unterschiedlichen Programmen misst unser *artist in residence 2016* die Welt aus. Mediterrane Sphären, Welten von Liebe und Schmerz und das grenzenlose Miteinander unterschiedlichster Klangwelten begegnen uns in der atmosphärisch einmaligen, virtuos und lustvollen Interpretation von Christina Pluhar und ihrem Spitzenensemble L'Arpeggiata.

A profile photograph of Christina Pluhar, a woman with long, dark, wavy hair, looking towards the left. She is wearing a dark top. The background is dark and out of focus, with some vertical lines visible on the right side.

Christina Pluhar

Freitag, 7. Oktober 2016 | 20.00 Uhr, Salvatorkirche | Gera

## ERÖFFNUNGSKONZERT: MEDITERRANEO

Volksmusik des Mittelmeerraums – von Spanien bis zum Balkan – und Alte-Musik-Klänge

Fado, Fandango, Canzone, Tarantella ... Mit ihrem Programm macht sich die experimentierfreudige Wahlpariserin und mehrfache Echo-Preisträgerin auf Spurensuche nach Verbindungslinien zwischen Barock und landestypischen Musikstilen rund um das Mittelmeer. Musikalische Traditionen aus Portugal, Katalonien, Spanien, Italien und Griechenland vereinen Christina Pluhar und ihr hochvirtuoses Ensemble mit überschäumender Spielfreude zum „Sound Europas“: Eine Reise entlang der Ölbaumgrenze, voller Sonnenschein und Poesie.

Karten: 35,- € | 25,- € | 19,- € | 11,- € | Junior!: 5,- €

Sonnabend, 8. Oktober 2016 | 20.00 Uhr, Marienkirche | Weißenfels

## FESTKONZERT: TEATRO D'AMORE

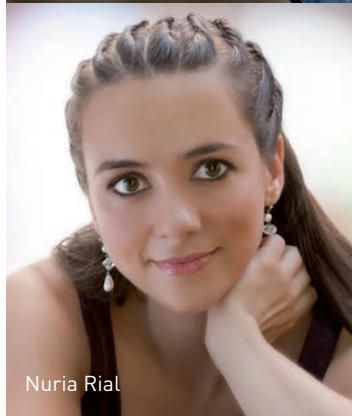
Musik zwischen den Welten – Werke von Claudio Monteverdi, Giovanni Felice Sances, Barbara Strozzi, Pandolfo Mealli  
begegnen traditioneller Musik und Improvisationen nach Athanasius Kircher, Girolamo Kapsberger u.a.

Musik von Monteverdi, die 400 Jahre alt ist, wirkt, als sei sie gerade erst entstanden: schlank, transparent, sportiv, verspielt, exaltiert – und jazzig. Ist das Alte Musik? – Freilich, doch der Geist, mit dem die Musiker um Christina Pluhar aufspielen, ist ganz heutig. Sie nehmen sich all die Freiheiten, zu denen sie die kühnen harmonischen Verbindungen, die knackigen rhythmischen Formeln oder die zeitlosen melodischen Linien anstiften. Die Kunst der Improvisation ist das treibende Moment – und wir genießen eine grandiose barocke Jam-Session.

Karten: 35,- € | 25,- € | 19,- € | 11,- € | Junior!: 5,- €



Vincenzo Capezuto



Nuria Rial

Die Lautenistin und Harfenistin Christina Pluhar weiß um die musikalische Vielschichtigkeit der Tarantella, hat deren historische Traditionen und ihre Überlieferungen im neapolitanischen Volksmusikgut akribisch zusammengetragen und mit ihrem internationalen Spezialistenensemble ein Programm einstudiert, das den weiten Ambitus des rituellen Tanzes mit der Offenheit der mittelalterlichen Perspektive aufgreift und damit an jene Traditionen rührt, in denen auch die christlichen Feste noch aus der befreienden Ambivalenz weiter Gefühlshorizonte schöpfen durften; in den Eselsmessen mit ihren deftigen und erotischen Anspielungen auf die Messrituale oder mit dem „Osterlachen“, das der Freude des Osterfestes eine körperliche Dimension verlieh.

19.00 Uhr, Palais im Großen Garten | Dresden

## FESTKONZERT: LA TARANTELLA

Antidotum Tarantulæ – eine faszinierende Begegnung von Barockmusik und traditioneller Musik Süditaliens

Karten: 35,- € | 25,- € | Junior!: 5,- €



L' Arpeggiata

Nuria Rial | Vincenzo Capezuto – Gesang

Anna Dego – teatro-danza

Christina Pluhar – Theorbe & Leitung

## INFORMATIONEN & KARTEN

Der Vorverkauf für die Konzerte von L'Arpeggiata & Christina Pluhar startet bereits **am 1. Dezember 2015!**

Der Vorverkauf für das gesamte HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFEST beginnt **am 1. Mai 2016.**

### Online-Buchung

einschließlich *print@home*-Service:

[www.schütz-musikfest.de](http://www.schütz-musikfest.de)

reservix-Hotline: **(01805) 700 733**

Tickets unter  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

und bei allen  
Reservix-Vorverkaufsstellen

 [www.facebook.de/reservix](http://www.facebook.de/reservix)

### Vor Ort

**Heinrich-Schütz-Haus Bad Köstritz**  
Heinrich-Schütz-Straße 1 | 07586 Bad Köstritz  
Tel. (036605) 2405  
Email: [info@heinrich-schuetz-haus.de](mailto:info@heinrich-schuetz-haus.de)

**Heinrich-Schütz-Haus Weißenfels**  
Nikolaistraße 13 | 06667 Weißenfels  
Tel. (03443) 30 28 35  
Email: [info@schuetzhaus-weissenfels.de](mailto:info@schuetzhaus-weissenfels.de)

**Mitteldeutsche Barockmusik e.V.**  
Michaelstein 15 | 38889 Blankenburg  
Tel.: (03944) 980 438  
Email: [service@schuetz-musikfest.de](mailto:service@schuetz-musikfest.de)

**Konzertkasse der Kreuzkirche Dresden**  
Eingang F | An der Kreuzkirche 6 | 01067 Dresden  
Tel.: (0351) 439 39 39  
Email: [konzertkasse@kreuzkirche-dresden.de](mailto:konzertkasse@kreuzkirche-dresden.de)

### Das 3-in-1-Ticket

3 Orte – 3 Konzerte – 3 Programme  
= 1 Karte  
84,- € | 68,- € | 55,- € | 41,- €  
Junior!: 15,- €

Auf Wunsch senden wir Ihnen gern das Programm des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS 2016 per Post oder Email zu. Übermitteln Sie uns dazu einfach Ihre Anschrift oder Email-Adresse, und Sie sind rechtzeitig über alle Neuigkeiten informiert!

Stand 1. Dezember 2015

Änderungen in Programm und Besetzung vorbehalten!



2016

MAMI NAGATA FANTASTICUS VINCENZO CAPEZZUTO LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN WU WEI  
SAIF AL-KHAYYAT L'ARPEGGIATA CHRISTINA PLUHAR MICHEL GODARD GUILLEMETTE LAURENS  
SECONDA PRATICA NURIA RIAL MARCO BEASLEY EVA MATTES ENSEMBLE POLYHARMONIQUE

[www.schutz-musikfest.de](http://www.schutz-musikfest.de)